

Viv'alto

Présente



13^{ème} Edition - 2025

FÊTE DE L'ALTO

Direction artistique Pierre-Henri XUEREB

du 18 au 27 Août
Lasalle en Cévennes

Lasalle
Valleraugue
St Christol Lez Alès
Mialet

Livret - Programme

Corelli

NOUVELLES CORDES ALTO



AUBERT LUTHERIE

Chevalets & Instruments - Maison fondée en 1865



Programmer les concerts de la Fête de l'alto, c'est un peu comme concevoir et préparer un menu de fête ! Autour des instruments du quatuor, s'ajoutent cet été la mandoline, la contrebasse et le piano pour les premiers concerts.

Et puisque ce sont nos fidèles amis musiciens que nous retrouvons avec plaisir, le public sait déjà qu'une véritable connivence unit ces artistes pour qui la musique de chambre est un choix d'expression et de vie.

Il est bien connu que les grands compositeurs ont souvent donné le meilleur d'eux-mêmes dans leurs œuvres de musique de chambre. Programmer un quatuor de Chostakovitch ou une sonate de Beethoven ou Schubert répond autant au désir des interprètes qu'à une volonté d'équilibrer les programmes, mêlant œuvres incontournables et pièces à découvrir.

Savoir que notre cher public répond toujours présent depuis le tout premier concert de la Fête de l'alto en août 2013 nous confirme que cet événement est devenu un festival reconnu, y compris à l'international. La venue cet été de nombreux musiciens de Chine en est une belle illustration.

Le compositeur Philippe Manoury sera également des nôtres cette année : il est essentiel que la création contemporaine soit représentée par l'un des compositeurs les plus importants d'aujourd'hui.

De Vivaldi à Manoury, en passant par une soirée mandoline, de Bach à Trabuc, les musiques de la Fête de l'alto 2025 offriront cette diversité que ce premier quart de siècle a su faire émerger...

... pour notre plus grand plaisir.

Pierre-Henri Xuereb, directeur musical.



© Avella Caruzo



Concert en prélude à la fête de l'Alto

Du bleu à l'infini...

Vendredi 1^{er} Août 21h Temple - Lasalle

AMAYÈRES

Amandine PERRET

Isabelle STIMBRE

Margot CARLES

Nicolas STIMBRE

Programme

Rhapsody in blue Georges Gershwin - Feux d'Artifice Karol Beffa - Sarajevo Guillermo Lago

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans



Romantiques ! PASCAL MANTIN

Franz SCHUBERT : Sonate Arpeggione **SU Zhen**, Alto
Robert et Clara SCHUMANN, Romances **Pierre-Henri XUEREB**, Alto
J.S. BACH : Sonate pour mandoline et piano **Vincent BEER DEMANDER**, Mandoline
L.V. BEETHOVEN : Romance en Fa pour alto et piano **Pascal MANTIN**, Piano

Un même concert, 2 dates, 2 lieux

Lundi 18 Août 21h Filature - Lasalle

Mardi 19 Août 20h30 Temple de Valleraugue - Val d'Aigoual

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans



Piano MEZZO

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans

Mercredi 20 Août 21h Filature - Lasalle

Programme

Bohuslav MARTINŮ
Frank BRIDGE
L.V. BEETHOVEN
Claude DEBUSSY

Musiciens

Pascal MANTIN, Piano
Su ZHEN, Pierre Henri XUEREB, Alto
Yibin LI, Christophe GIOVANINETTI, Violon
Pascal MANTIN, Piano - Yibin LI, Violon



Concert AU BALCON

Libre Accès

Judi 21 Août 12h Mairie Lasalle

Vendredi 22 12h Mairie Lasalle

Par les stagiaires de l'Académie



Judi 21 Août 18h Filature Lasalle

LES 2 PIERRE

Entrée libre

"Pierre SCHAEFFER et Pierre HENRY" par Bernard DÜRR

Dialogues entre **Bernard DÜRR** et **Benoît VIROLE** assistés par **Éric DÜRR**.

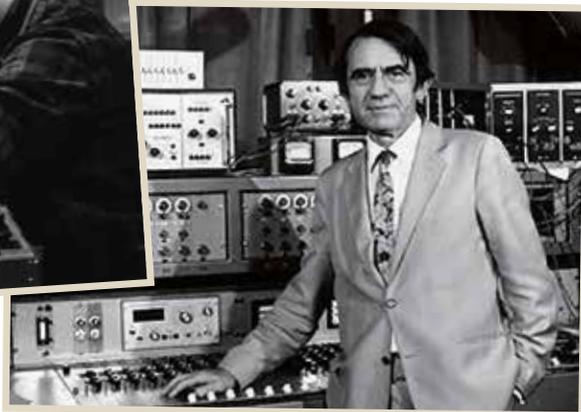
Le personnage (complexe) de Pierre Schaeffer, homme des Arts-Relais Cinema, Radio, Television.

- La Musique Concrète, Pierre Henri la Symphonie pour Un Homme Seul, la Messe pour le Temps Présent. La rupture.
- Le Service de la Recherche de l'ORTF, le GRM, les souvenirs de Bernard Dürr.
- Échanges avec Benoît Virole sur les fondements de la musique électro-acoustique, phénoménologie, perception, analyse et écriture.
- Le Trièdre Fertile composition Pierre Schaeffer, Bernard Dürr, le récit et les incertitudes entre le concret et l'électronique, le refus d'une écriture?
Extraits d'oeuvres et projections video.



Pierre HENRY (1927 - 2017)

Pierre SCHAEFFER (1910 - 1995)



Bernard DÜRR : Ingénieur, compositeur, entre au Service de la Recherche de l'ORTF en 1970, rejoint le Groupe de Recherche Musicale et la classe de Musique électroacoustique de Pierre Schaeffer au conservatoire de Paris en 1972, rejoint l'IRCAM en 1977. Compositions électroacoustiques, musiques de courts métrages, publications GRM, participation au premier séminaire de Pierre Boulez au Collège de France 1977. Création du Collectif Archytas avec Frédéric Anthouard 2018. <https://www.collectif-archytas.com/>

Benoît VIROLE : Psychologue psychanalyste, auteur d'ouvrages sur la perception et la cognition auditive dont Psychologie de la surdité, Deboeck Éditions, troisième édition 2006 et Éloge de la pensée autiste, Éditions scientifiques Gordon Breach, EAC, Paris, 2015. Autres ouvrages, voir : www.benoitvirole.fr

CONCERT

Jeudi 21 Août 21h Maison pour tous - **St Christol Lez Alès**

Au
tour de la **Mandoline** de **VINCENT BEER DEMANDER**

Viva italia ! Musique virtuose de VIVALDI à MORRICONE, en passant par MONTI et ROTA

En quintet, 2 violons, 2 altos, 1 contrebasse et la participation des stagiaires

Entrée gratuite – partenariat avec la commune de St Christol lez Alès



En BACH à TRABUC

Vendredi 22 Août 19h30 Grottes de Trabuc - Mialet

Salle du Lac Mandoline et Violon

Musiciens : Vincent BEER DEMANDER et Marc VIEILLEFON

Salle des 100 000 Soldats Violon et Violoncelle

Musiciens : Yibin LI et Philippe MULLER

Programme

Jean Sébastien BACH : Extraits des Suites et partita BWV 1007-1012 et BWV 1001-1006

Réservation obligatoire en ligne

Tarifs : 20€, 15€, 6€ moins de 15 ans.



CONCERT

Samedi 23 Août 17h Temple - Lasalle

Ensembles et tous EN FÊTE

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans

Par tous les musiciens de la Fête de l'Alto

Programme Dimitri Chostakovitch, quatuor n°8
Max BRUCH, Octuor, extrait,
Antonio VIVALDI, Mandoline et corde... et autres surprises !



Animation PARVIS NOUS !

Lundi 25 Août 12h Parvis du Temple - Lasalle

Place Robert Francisque, par les stagiaires de l'Académie



Mardi 26 Août 20h30 Filature - Lasalle

Archytas MANIE

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans

Concert mixte Acousmatique et Instrumental spatialisé

Avec la participation de Bernard DÜRR - Diffusion des exemples sonores sur les enceintes Archytas



Le Collectif Archytas, créé en 2018 par Bernard Dürr et Frédéric Anthouard, regroupe à présent des compositeurs, vivant principalement en Cévennes, de musique électroacoustique particulièrement intéressés par la diffusion spatialisée de ces musiques et les recherches sonores, notamment en dehors du tempérament égal.

Le Collectif organise des concerts dans les Cévennes, principalement dans leur espace dédié (Mumix) au temple de Peyrolles. Il participe cet été au festival Chahut ! en Cévennes en Lozère.

Pour cette collaboration avec Viv'Alto, deux points forts ont été imaginés de conserve : la conférence-débat de Bernard Dürr et Benoît Virole sur Pierre Schaeffer le 21 août et le concert du 26 août qui permettra de mettre en valeur la musique spatialisée.

Programme

Première partie - Viv'Alto : Sulla Ciacona, Trio de Philippe Manoury et "Glissements temporels", trio de Frédéric Anthouard et "Ave Maria" de Bernard Dürr.

Deuxième partie - Archytas : avec "Chut !" de Marie Denizot, "(Je) d'heures immortelles" de Frédéric Anthouard, "Furie V" de Vincent Concaret.



Mercredi 27 Août

11h Temple - Lasalle

Audition des STAGIAIRES

Entrée libre





Pierre Henry XUEREB



Alto et viole d'amour

Directeur artistique de la Fête de l'Alto

A 16 ans, obtient un 1^{er} prix d'alto au CNSMDP. Elève de William PRIMROSE et Walter TRAMPLER. En 1980, il devient Alto Solo de l'EIC dirigé par Pierre BOULEZ. Professeur d'alto au CNSMDP et au CRLG (Belgique) et il donne des classes de maître dans le monde entier. Grand Prix de l'Académie Charles Cros (HONEGGER) et dédicataire de nombreuses pièces contemporaines, HERSANT, SOLBIATI, ... dont le concerto pour alto de Vladimir COSMA. Également concertiste à la viole d'amour. En 2018, il fonde le **Primrose Ensemble**.

Su ZHEN



Alto

A étudié à la Royal Académy of Music de Londres. Nombreuses distinctions et lauréate en 1997 du concours international d'Alto "Lionel Tertis". De 2000 à 2004, occupe le poste d'alto solo-assistante de l'orchestre philharmonique de la BBC. En 2004, rappelée à Pékin par le CCOM elle devient le plus jeune professeur titulaire de la chaire d'Alto. En 2006, elle reçoit du Ministère chinois de l'éducation, la récompense de professeur d'exception. Elle donne des concerts dans le monde entier, notamment aux Festivals internationaux d'Edimbourg et de Genève, des Arts à Tokyo, des "Great Mountains" et de la "Grande muraille" à Pékin...

Marc VIEILLEFON



Violon - Musique de chambre

Après ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et des années passées à parcourir le monde au sein du Trio Pelleas de l'Orchestre de Paris et des Quatuors Élysée et Debussy et en collaborant avec des artistes comme Richard Galliano, Yaëlle Naïm ou Keren Ann, il décide de longer côtes et frontières en France en créant **Musirando**, une grande boucle pédestre culturelle et humanitaire. Ma priorité ? Transmettre l'émotion de toutes les musiques. Violoniste itinérant, tant sur le plan géographique qu'artistique, il aime les rencontres choisies ou imprévisibles.

Christophe GIOVANINETTI



Violon - Musique de chambre

Après des études musicales en France, en Roumanie et en Allemagne, notamment avec les membres du **Quatuor Amadeus**, il fait un passage à l'Orchestre de Paris, fonde en 1984 le **Quatuor Ysaïe** puis en 1995 le **Quatuor Elysée**, tenant la place de 1^{er} violon dans ces 2 quatuors. Avec ces formations, il a réalisé de nombreux enregistrements pour les firmes Decca, Harmonia Mundi, Philips, Zig-Zag Territoires et de nombreuses tournées dans le monde avec des concerts sur des scènes prestigieuses telles que : le Carnegie Hall de New York, le Musikverein de Vienne...
-" Je dois à cet ange musicien une des plus pures émotions musicales de ma vie". **Yehudi MENUHIN**



Violon Yibin LI

D'origine chinoise, Yibin LI joue du violon depuis l'âge de 5 ans. Installée aux Etats Unis, elle enseigne à la Faculté de violon de la Mannes School of Music.

Elle donne des classes de Maîtres et des concerts aux États-Unis, en Europe, au Canada et au Japon. Elle a joué comme soliste avec des orchestres de renom en Chine, à Taiwan et à Hong Kong. Elle est membre fondatrice du premier Festival de musique international de Xi'an Bowdoin.



Violoncelle Philippe MULLER

Né en Alsace, Philippe MULLER a été marqué par les traditions musicales françaises et allemandes. Il enseigne à la Mahnattan School of Music. Il se produit en soliste, mais aussi comme membre de diverses formations de musique de chambre dans de nombreux festivals en Europe, Australie et Extrême Orient.

Il interprète un répertoire délibérément éclectique.

Dès 1979, il enseigne le violoncelle au **CNSM de Paris** où il y a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du "son français".



Contrebasse Benoit LEVESQUE

Ayant toujours voulu faire de l'art musical son métier et porter la contrebasse, son instrument de prédilection, au plus haut niveau. Sa devise est et reste "Le musicien de demain devra savoir tout jouer". Issu d'une formation classique, double master d'interprète et de musique de chambre au CNSM de Paris, son spectre professionnel ne cesse de s'élargir. Il joue aussi des pièces contemporaines dont il est le dédicataire. En 2021, rejoint la galaxie artistique de Walead BenSelim. Soliste à l'Orchestre Opéra National de Montpellier (OONM)



Mandoline Vincent BEER DEMANDER

Concertiste international, dédicataire de nombreux concertos pour mandoline : Vladimir Cosma , Lalo Schifrin, Claude Bolling, ... et signe des musiques pour Akhenaton, Dooz Kawa, Féloche, Lucariello,... Enseigne la mandoline au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille en France et au Conservatoire Royal de Liège en Belgique.





Philippe MANOURY

Composition



Considéré comme l'un des pionniers de la musique instrumentale associant l'électronique en temps réel. Rejoint l'Ircam et à partir de 1981, collabore au développement de MAXMSP. En 1983, dirige le département "pédagogique" de l'Ensemble Intercontemporain. 1987 enseigne la composition au CNSMD - Lyon. 1998 dirige l'Académie de composition du Festival d'Aix-en-Provence. Professeur émérite de l'Université de San Diego, il enseigne la composition entre 2004 et 2012. En 2013, nommé professeur de composition à l'Académie supérieure de la Haute École des Arts du Rhin. En 2015, il fonde sa propre académie de composition dans le cadre du festival Musica à Strasbourg...

Pascal MANTIN

Piano



Il étudie le piano dès son plus jeune âge au conservatoire de Saint-Etienne puis est admis au CNSM de Paris où il remporte les 1er prix de piano et de musique de chambre. Egalement titulaire du Diplôme Supérieur de Concertiste, premier nommé de l'ENSM Alfred CORTOT de Paris, lauréat des concours internationaux de Barcelone, du Luxembourg, ... Pascal MANTIN se produit en France comme à l'étranger avec orchestre ou en soliste. Il enseigne au conservatoire de Sartrouville.

Amayères

Quator de Clarinettes



Isabelle STIMBRE Fondatrice et animatrice de l'AGAC, elle fait des liens constants entre la musique écrite et la musique à naître, entre la musique et la littérature. Pédagogue, médiatrice, se passionne pour l'élaboration de projets musicaux en direction des plus jeunes. Partage son activité de musicienne avec une mission soignante en psychiatrie.

Nicolas STIMBRE Formé au conservatoire de Dijon et se perfectionne ensuite à l'école normale de Paris et dans les conservatoires supérieurs de Lausanne (prix de Virtuosité) et de Lyon (3eme Cycle CNSM). Il dirige en 2014 l'Orchestre d'Harmonie Départementale du Gard. Enseigne la Clarinette au Conservatoire de Nîmes depuis septembre 2004.

Margot CARLES Diplômée de l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg, musicienne active et clairvoyante, équipée pour les expériences artistiques en tous genres et répertoires musicaux éclectiques. Enseignante diplômée d'état et musicienne intervenante, elle enseigne la clarinette au Conservatoire de Narbonne. Elle mène une vie musicale dense et diversifiée, allant des musiques orchestrales à la musique de chambre.

Amandine PERRET Formation musicale au CNR de Caen. Diplôme d'Etudes Musicales de Clarinette puis de Chant lyrique. 6 années au sein de la Musique des Équipages de la Flotte de Brest comme clarinettiste, puis, en février 2012, rejoint la troupe du Festival d'Opérette de Lamalou-les-bains, et partage alors sa vie professionnelle en tant que clarinettiste ou artiste lyrique. Titulaire du Diplôme d'État de Professeur de Clarinette, enseigne actuellement au sein plusieurs école de musique du Gard.

Charte éco-responsable

- Communication** | Informations sur l'éco-événement : charte, affiche, brochure, réseaux sociaux
Réduction des supports papier et récupération-échange des programmes imprimés
Création de signalétiques artisanales
- Alimentation** | Restauration de l'équipe et des invités : priorité aux produits issus de l'agriculture biologique, équitable et locale
Prestataires de restauration locaux : incitation à utiliser des produits frais équitables, biologiques et/ou locaux
Gestion des déchets
Utilisation de vaisselle réutilisable ou biodégradable
Incitation à la réduction des déchets
Mise en place d'une collecte des déchets organiques et d'un compost collectif
- Transport** | Informations sur les transports en commun
Navettes groupées pour les déplacements des invités
- Organisation/équipe** | Un référent développement durable bénévole veille au respect des actions éco-responsables
Valorisation du bénévolat
Choix d'hébergements de proximité pour favoriser les déplacements à pied
Utilisation des réseaux d'eau et d'électricité existants sur les sites
- Localité** | Partenariat et mise en valeur des associations locales/ à fort ancrage territorial
Hébergement chez l'habitant
Prestataires locaux favorisés
- Inclusion** | Tarifs réduits
Animations gratuites ouvertes à tous



Classes de Maîtres

Yibin LI

Violon

Stage du Lundi 18 au Mercredi 27 à midi
10 jours



Christophe GIOVANINETTI

Violon

Stage du Lundi 18 au Mercredi 27 à midi
10 jours



Marc VIEILLEFON

Violon

Stage du Vendredi 22 au Mardi 26
5 jours



SU ZHEN

Alto

Stage du Lundi 18 au Mercredi 27 à midi
10 jours



Pierre-Henri XUEREB

Alto

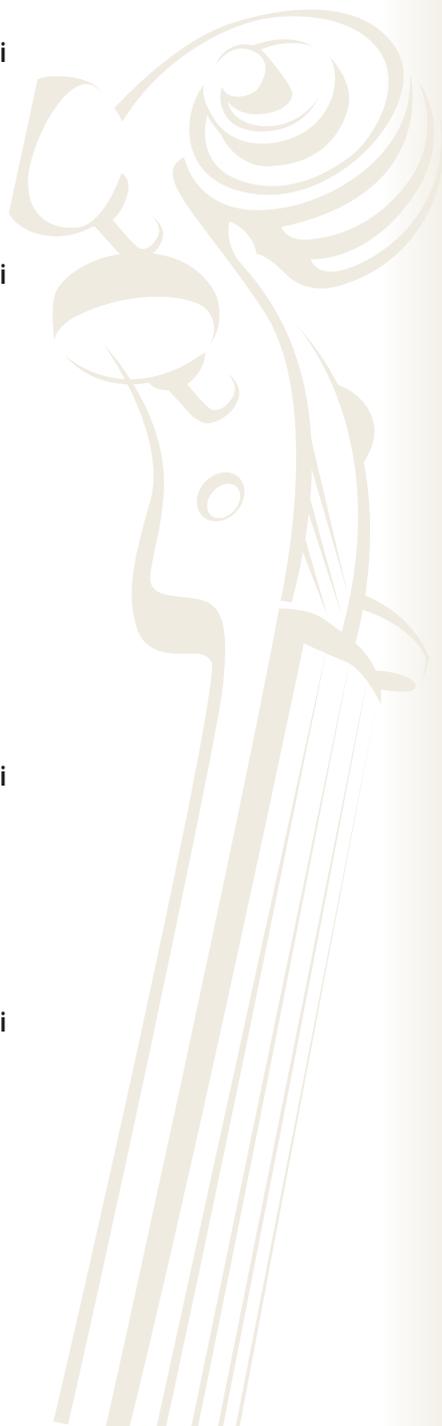
Stage du Lundi 18 au Mercredi 27 à midi
10 jours



Philippe MULLER

Violoncelle

Stage du Vendredi 22 au Mardi 26
5 jours



Benoit LEVESQUE **Contrebasse**

Stage du Lundi 18 au Mercredi 27 à midi
10 jours



Vincent BEER DEMANDER **Mandoline**

Stage du Lundi 18 au Dimanche 24
7 jours



Philippe MANOURY **Composition**

Stage du Lundi 18 au Vendredi 22
5 jours



Musique de Chambre

Christophe GIOVANINETTI

Stage du Lundi 18 au Mercredi 27 à midi - **10 jours**



- Possibilité aux instrumentistes inscrits de participer aux cours de musique de chambre.
- Nous acceptons les groupes déjà constitués.

Marc VIELLEFON

Stage du Vendredi 22 au Mardi 26 - **5 jours**



- Possibilité aux instrumentistes inscrits de participer aux cours de musique de chambre.
- Nous acceptons les groupes déjà constitués.

Veille de Luthiers



Nikolaus HOFFMANN - Aigremont



Sera présent pour apporter conseils, faire des réglages, des réparations éventuelles ou prêter des instruments et archets à l'essai.

Sur rendez-vous 06 76 21 32 20

Remerciements à César SAKELLARIDES, Friedrich ALBER, Laurent BLANCHARD et Nikolaus HOFFMANN pour les prêts d'instruments



Remerciements

L'association Viv'Alto et sa Fête de l'Alto existent depuis 2013 ; Lasalle a la chance d'entendre depuis 13 ans maintenant, de merveilleux musiciens venus de France, d'Europe, de Chine, des USA...

Notre gratitude s'adresse à eux en premier lieu et particulièrement à Pierre-Henri XUEREB sans qui la Fête de l'Alto n'existerait pas.

Un grand merci pour leur soutien

La Communauté des communes
"Causses Aigoual Cévennes",
La commune de Lasalle,
Le Département du Gard,
La région Occitanie,
La commune de St Christol lez Alès,
Les grottes de Tabuc,

La DRAC,
Le FDVA,

L'Eglise protestante EPU,
La paroisse catholique de Lasalle,

RGO,
Radio Interval,
Radio Escapade,
Gazette de Nîmes et Montpellier,
Midi-Libre,
Le Grillon de Lasalle,

Aux habitants de Lasalle, hébergeurs,
Aux généreux donateurs anonymes
et à nos fidèles bénévoles.



Renseignements et inscriptions

Vivalto

95 rue de la Place - 30460 LASALLE
mhb.vivalto30@orange.fr



Renseignements et hébergements

Office de Tourisme
04 66 85 27 27
www.sudcevennes.com

Nous rejoindre



Lasalle en Cévennes est à 30 mn d'Alès,
1 h de Nîmes et de Montpellier,
ces dernières à environ 3 h de la capitale - TGV.

- A7 : Bollène direction Alès, puis Anduze, Lasalle.
- A9 : Nîmes-Ouest direction Le Vigan, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.
- A9 : Montpellier-Ouest direction Le Vigan/Ganges, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.

Licence entrepreneur de spectacle L-D-22-131



www.vivaltoencevennes.jimdo.com

06 76 21 32 20

